

LADDA 1670-24**Pour avoir vu l'objet**

Pour avoir veu l'objet, dont mon ame est ravie,
 Dois-je me voir privé de la clarté du jour :
 Qu'importe, j'ayme mieux voir la fin de ma vie,
 Que voir celle de mon amour.

The image shows a musical score for a piece titled 'Pour avoir vu l'objet'. It begins with a large, highly decorative initial letter 'P' in a blackletter style. To the right of the initial is a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written on two staves. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The lyrics are: 'Our avoir veu l'objet, dont mon ame est ravie, Dois- je me voir privé'. The first line of music corresponds to 'Our avoir veu l'objet, dont mon' and the second line to 'ame est ravie, Dois- je me voir privé'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♯

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIII*, Paris, Robert Ballard, 1670, f. 25^v-26, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [12]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga